

APRESENTA

47

FESTIVAL

INTERNACIONAL

DE

MÚSICA

DA

PÓVOA

DE

VARZIM

PRESENTS

47 FIMPV

47

PÓVOA

DE

VARZIM

INTERNATIONAL

MUSIC

FESTIVAL

REGULAMENTO

RULES

18º CONCURSO

INTERNACIONAL

DE COMPOSIÇÃO

DA PÓVOA DE VARZIM

18TH

PÓVOA

DE

VARZIM

INTERNATIONAL

COMPOSITION

COMPETITION

REGULAMENTO

PT EN

1. DISPOSIÇÕES GERAIS GENERAL RULES

1.1. O Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim (FIMPV) anuncia a décima oitava edição do Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim (CICPV).
The International Music Festival of Póvoa de Varzim (FIMPV) announces the eighteenth edition of the International Composition Competition of Póvoa de Varzim (CICPV).

1.2. O CICPV tem como objetivo premiar obras de compositores nascidos depois de 1 de dezembro de 1985.
The CICPV is open to composers of all nationalities born after the December 1st 1985.

1.3. O agrupamento de música convidado para a edição de 2025 é o ARS AD HOC.
The ensemble invited to perform for this year's competition is ARS AD HOC.

1.4. Instrumentação do ensemble:

- violino
- violoncelo
- flauta
- clarinete
- piano

As obras concorrentes devem utilizar, no mínimo, quatro instrumentos diferentes desta formação.

Instruments for this year's ensemble:

- violin
- violoncello
- flute
- clarinet
- piano

The competing works should use at least four different instruments of that formation.

1.5. As obras a concurso deverão ter uma duração entre 8 (oito) e 15 (quinze) minutos.
The works should have a duration between 8 (eight) and 15 (fifteen) minutes.

RULES

1.6. As obras devem ser rigorosamente inéditas, sendo excluídas todas aquelas que tenham sido tornadas públicas por qualquer meio, ou que sejam resultado de uma encomenda.
The works must be strictly unpublished, all works that have been made public by any means or commissioned are excluded.

1.7. São também excluídas as obras que já tenham sido premiadas em qualquer concurso nacional ou internacional.
All works that have already been awarded in any national or international competition are also excluded.

1.8. Cada candidato pode apresentar apenas uma obra a concurso.
Each applicant may submit only one piece to the competition.

1.9. As obras devem ser apresentadas em edição cuidada e legível (manuscrita, ou em formato Sibelius, Finale, ou equivalente), assim como uma cópia digital como ficheiro PDF.
The works should be layed out in manuscript or in a computer program (Sibelius, Finale, or similar), as well as in one PDF-file.

1.10. Os concorrentes deverão enviar quatro exemplares em papel da partitura, que poderão ser entregues por mão própria, ou enviadas por correio registado para o Secretariado do FIMPV: Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim.
The competing works must be submitted as four copies of each score, and may be delivered by hand or sent by registered post mail to the address of Secretariat of FIMPV: Secretariado do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, Rua D. Maria I, 56. 4490-538 Póvoa de Varzim, Portugal.

1.11. As composições devem ostentar apenas o título e o pseudónimo do compositor, não devendo conter qualquer elemento suscetível de identificação do seu autor.
The compositions must contain only the title and the composer's pseudonym, which shall not show any evidence that identifies its author.

1.12. Juntamente com a peça concorrente, deve ser anexado um sobrescrito fechado, contendo a identidade do concorrente, os seus endereços postal e electrónico, o número de telefone, uma fotocópia autenticada de um documento de identificação (cartão de cidadão ou passaporte), um curriculum resumido, uma foto e um breve texto de apresentação da obra. O sobrescrito deve apenas ter inscrito na frente o nome da obra, e o pseudónimo do compositor, e será aberto após a decisão final do júri.

Along with the competing work, there must be sent a sealed envelope containing the identity of the competitor, their postal and electronic addresses, phone number, an authenticated photocopy of an identification document (ID or passport), a summarized curriculum, a photo and a brief text about the work. The sealed envelope should have just enrolled in front the name of the work and the pseudonym of the composer, and will be opened after the final decision of the jury.

1.13. Estes materiais poderão ser entregues em mão (Os concorrentes deverão enviar quatro exemplares em papel da partitura), ou enviadas por correio registado para o Secretariado do FIMPV: Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim. Os materiais poderão também ser enviados por e-mail para festivalmusica@cm-pvarzim.pt.
All documents may be delivered in hand (The competing works must be submitted as four copies of each score) or sent by registered post mail to the address of Secretariat of FIMPV: Rua D. Maria I, 56. 4490-538 Póvoa de Varzim, Portugal. The materials can also be sent by e-mail to festivalmusica@cm-pvarzim.pt.

2. CALENDÁRIO CALENDAR

2.1. Lançamento e publicação do CICPV: 25 de Abril de 2025.
Release and publication of CICPV: April 25tht, 2025.

2.2. O prazo para entrega termina impreterivelmente no dia 10 de Junho de 2025 (as obras chegadas depois daquela data não serão consideradas pelo júri).
The deadline for delivery without fail ends on June 10th, 2025 (works arriving after that date will not be considered by the jury).

2.3. Os títulos das obras finalistas, bem como os nomes dos seus autores, serão tornados públicos no dia 12 de Junho de 2025, sendo divulgados na plataforma electrónica do FIMPV e nos meios de comunicação social.
The titles of the finalist works as well as the names of their authors, will be made public on June 12rd, 2025, and will be published on the FIMPV web site and social media.

2.4. Os concorrentes cujas obras sejam finalistas deverão entregar as respetivas partes da obra até ao dia 13 de Junho de 2025.

The composers whose works are finalists must submit the respective parts of the work until June 13th, 2025.

2.5. A(s) obra(s) seleccionada(s) será(ão) estreada(s) durante a edição do FIMPV de 2025 (no decorrer do concerto de 16 de Julho de 2025).
The selected work(s) première(s) will occur during the FIMPV 2025 (during the concert of July 16th, 2025).

2.6. No decorrer da temporada de 2025/2026, o FIMPV publicará edições em partitura da obra vencedora (1º prémio).
During the 2025/2026 season, FIMPV will publish editions of the score of the winning work(1st prize).

3. OS PRÉMIOS AWARDS

3.1. Serão atribuídos 1º e 2º prémios. O júri reserva o direito de atribuir menções honrosas. O valor dos prémios é de 2.500 (dois mil e quinhentos) euros, 1º prémio; e de 1.500 (mil e quinhentos) euros, 2º prémio. O prémio é também considerado como pagamento de direitos de autor relativos à estreia, aluguer de materiais e edição em partitura das obras premiadas. Serão publicadas edições em partitura impressa das obras vencedoras (primeiro e segundo prémios).
1st and 2nd prizes will be awarded. The jury reserves the right to award honorable mentions. The value of the prize is 2.500 (two thousand five hundred) euros, 1st prize; and 1.500 (one thousand five hundred) euros, 2nd prize. The prize is also considered as payment of première copyrights, rental of materials and score editing for the winning works. The scores of the winning works will be published (first and second prizes).

3.2. Os autores das obras vencedoras (1º e 2º prémios) comprometem-se a mencionar na partitura editada, bem como em notas de programa de futuras apresentações públicas, um breve texto com a indicação "obra vencedora do 1º / 2º Prémio do Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim 2025".
The authors of the winning works (1st and 2nd prizes) undertake to mention on the edited score, as well as notes for future public presentations program, a brief text such as "Awarded 1º/ 2º prize in the International Composition Competition of Póvoa de Varzim 2025".

3.3. O júri fará uma seleção de um máximo de duas obras finalistas. A(s) obra(s) seleccionada(s) será(ão) posteriormente estreada(s) durante a edição do FIMPV de 2025. No final do concerto de estreia, o júri reunirá para atribuição

47FIMPV 18CICPV 47FIMPV 18CICPV 47FIMPV 18CICPV 47FIMPV 18CICPV

47 FIMPV

INFORMAÇÕES/CONTACTOS INFO/CONTACTS

— Secretariado do Festival —

Escola de Música da Póvoa de Varzim
Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim

Tel.: 252 614 145

festivalmusica@cm-pvarzim.pt
www.fimpv.pt
www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica

Póvoa de Varzim, 25 de Abril de 2025.
Póvoa de Varzim, April 25 2025.

da ordem definitiva dos prémios. Para a deliberação final haverá também um voto dos intérpretes envolvidos na execução das obras, ou seja, quatro votos do júri e um voto dos intérpretes, num total de cinco votos.

The jury will select a maximum of two finalist works. The work(s) selected will be later premiered during the 2025 edition of FIMPV. At the end of the premiere, the jury will meet again to award the final order of the prizes. For the final decision there will also be a vote of the performers involved in the execution of the works, i.e. four jury votes and a vote of the performers, for a total of five votes.

3.4. O público votará um Prémio especial à parte, com o valor de 500 (quinhentos) euros (“Prémio do Público”).

The public will vote a special award, with the value of 500 (five hundred) euros (“Audience Award”).

4. JÚRI

JURY

4.1. O júri é constituído por Fátima Fonte (Presidente), Ana Seara, Rui Penha e Dimitris Andrikopoulos.

The jury is constituted by Fátima Fonte (President), Ana Seara, Rui Penha and Dimitris Andrikopoulos.

4.2. O júri poderá não seleccionar qualquer obra concorrente.

The jury may not select any competing work.

4.3. O júri reserva-se o direito de decidir a não atribuição de prémio(s).

The jury reserves the right to decide not to award the prize(s).

4.4. Não haverá obras premiadas ex-aequo.

There will be no ex-aequo prize-winning works.

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

FINAL PROVISIONS

5.1. Todas as obras não premiadas, bem como os respectivos sobrescritos de identificação, ficarão na posse do secretariado do CICPV, podendo ser reclamados até um mês depois da publicação dos resultados. Expirado esse prazo serão destruídos para preservação dos direitos de autor. No caso de se pretender que a devolução das partituras seja feita por correio, os candidatos deverão juntar um pagamento de 10,00 euros para cobrir as despesas postais.

All not awarded works, as well as their identification envelopes, will be held by the secretariat of CICPV and can be claimed up to a month after the publication of the

results. After the expiry date they will be destroyed to preserve the copyright. In case the return of scores by mail is desired, applicants must enclose a payment of 10.00 euros to cover postage costs.

5.2. A participação neste concurso implica a aceitação de todos os artigos deste regulamento.

Participation in the contest implies acceptance of all the articles of these Regulations.

5.3. Cabe ao Secretariado do CICPV/FIMPV prestar todos os esclarecimentos sobre o presente regulamento.

It is the Secretariat of CICPV / FIMPV to provide any clarification on these Regulations.

5.4. Os casos omissos neste Regulamento serão solucionados pelo Júri e pela Direcção do CICPV/FIMPV.

Omissions herein shall be resolved by the jury and the Direction of CICPV/FIMPV.

Póvoa de Varzim, 25 de abril de 2025.

Póvoa de Varzim, April 25th 2025.

organização | organization



apoios institucionais



47 FIMPV 18 CICPV 47 FIMPV 18 CICPV 47 FIMPV 18 CICPV 47 FIMPV 18 CICPV