

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
DA PÓVOA DE VARZIM

# 45' FIMPV

PÓVOA DE VARZIM  
INTERNACIONAL MUSIC FESTIVAL

# MASTERCLASSES

CANTO — ANTÓNIO SALGADO  
Portugal

08 a 10 de JULHO | Auditório Municipal da Póvoa de Varzim



Nascido no Porto, terminou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Lisboa, sob a orientação da Prof. Fernanda Correia, ao mesmo tempo que se licenciava em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Depois de um ano de pós-graduação em interpretação e estilo da música vocal barroca, em Amsterdam, sob orientação do Prof. Max von Egmond, recebeu uma bolsa de estudos do governo austríaco para prosseguir a sua formação vocal em Salzburgo no Mozarteum – Universität für Musik und Darstellende Kunst – sob a orientação da Prof. Wilma Lipp e do Prof. Paul von Schilhawsky, onde realizou Mestrado em *Lied* e Oratória, com dissertação na obra de Franz Schubert. É, ainda, Doutorado (PhD) em Canto (Performance Studies) pela Universidade de Sheffield.

VIOLONCELO — ANJA LECHNER  
Alemanha

11 de JULHO | Auditório Municipal da Póvoa de Varzim



ANJA LECHNER apresenta-se regularmente a solo com as principais orquestras mundiais, assim como, enquanto instrumentista e criadora, em diversos agrupamentos e projetos de música de câmara.

Desde Tigran Mansurian até Dino Saluzzi, percorrendo nomes como Valentin Silvestrov, Tõnu Kõrvits, Hooshyar Khayam, e Zad Moulitaka, são inúmeros os compositores que já lhe dedicaram as suas obras.

A diversidade dos seus interesses musicais reflete-se nos mais de vinte álbuns que gravou para a ECM Records.

Foi membro fundador do Quarteto Rosamunde, com o qual trabalhou durante 18 anos até à dissolução do grupo em 2009, tocando nos principais palcos internacionais e em festivais de música de câmara.

Desde 1998, colabora com o mestre argentino do bandoneon Dino Saluzzi.

Nome ..... Idade .....

Morada .....

Código postal ..... Telefones .....

E-mail ..... NIF .....

Estudos musicais realizados .....

Obras que deseja trabalhar .....

CURSO	Executante	Ouvinte	Pianista acompanhador
1- ANTÓNIO SALGADO   08 a 10 Julho 2023	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- ANJA LECHNER   11 Julho 2023	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Assinatura .....

### CONDIÇÕES

O número de executantes por curso é limitado a 3 (violoncelo) e a 12 (canto).  
A selecção dos alunos executantes é de exclusiva responsabilidade dos professores.  
Os executantes e ouvintes inscritos têm direito a convite para os espectáculos do Festival.  
Aos executantes e ouvintes inscritos serão entregues certificados de frequência, no final de cada curso.  
Os executantes devem especificar se necessitam de pianista acompanhador.  
Entrega das partes de piano no ato de inscrição.

Esta ficha de inscrição pode ser fotocopiada.

### Pagamento:

Transferência – IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060  
Cheque – deverá ser emitido em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim

### TAXAS DE INSCRIÇÃO

**Executantes (violoncelo):** 50,00 €, por aluno  
**Executantes (canto):** 150,00 €, por aluno  
**Ouvintes (violoncelo e canto):** gratuito

**Data limite das inscrições:**  
5 dias antes do início de cada masterclass

A correspondência, incluindo ficha de inscrição e respetiva taxa deverá ser enviada para o Secretariado do Festival:

festivalmusica@cm-pvarzim.pt  
Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim